

JOAN MIRÓ

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN WUPPERTAL
SKULPTUREN 24.8. – 24.11.2019

BUCHBARE PROGRAMME

KITA & SCHULE

Schau mal, was ich gefunden habe! ab 4 Jahre

Der Künstler Joan Miró sammelte bei Spaziergängen Gegenstände, die ihm auf seinem Weg begegneten: Schneckenhäuser, Knochen und sogar Schildkrötenpanzer, die er zufällig entdeckte. Daraus sind Kunstwerke entstanden. Wir begeben uns auf eine Suche nach interessanten Gegenständen in der Natur, kombinieren sie und hauchen ihnen neues Leben ein.

Alles wächst ab 6 Jahre

„Für mich ist mein Atelier wie ein Gemüsegarten...“ sagte Miró einst. Gemüse wächst, ist bunt, muss gepflegt werden und kann in verschiedenen Gerichten kombiniert werden. Wir schauen uns an, was im Skulpturenpark wächst und lassen uns zu eigenen Kunstwerken inspirieren.

Hands On: Miró ab 10 Jahre

Man erkennt in Kunstwerken immer Dinge wieder, die an etwas erinnern. Das Gesehene wird mit den eigenen Erfahrungen, Erinnerungen und Empfindungen verknüpft. Mit Fantasie machen die Teilnehmer sich mittels verschiedenen Assoziationsmethoden, wie Fotocollagen, Poesie, Sprachexperimenten, Zeichnungen, Bildgeschichten oder Szenischem Spiel und Performance die Kunstwerke von Joan Miró zu Eigen. Die Methoden werden individuell nach Absprache festgelegt.

Miró und der Surrealismus Oberstufe

Joan Miró gehört zu den Künstlern, die wie Matisse, Picasso oder Kandinsky die klassische Moderne begründet haben. Seit 1924 nahm Joan Miró an den Treffen der Surrealisten um André Breton in Paris teil. Ihre gemeinsame Grundlage der unterschiedlichen Ausrichtungen, die im Surrealismus zusammenliefen, war die prinzipielle Kritik an der bürgerlichen Gesellschaft. Die verlorene Identität des Menschen nach den Schrecken des Ersten Weltkrieges musste neu gefunden werden. Miró verfolgte dabei eine formal abstraktere Richtung des Surrealismus im Gegensatz zu Salvador Dalí oder Max Ernst.

Die Führung betrachtet die künstlerischen Verfahren und Strategien der Kunst der Surrealisten am Beispiel des Künstlers Joan Miró und schließt mit einer kleinen praktischen Arbeit nach Absprache (automatisches Schreiben, Frottage, Grattage oder Collage) ab.

Führungen für Kinder- und Schulklassen 70 € inkl. Eintritt für 2 erwachsene Begleitpersonen

WEITERBILDUNG FÜR LEHRER/INNEN

Wie Max Ernst hat sich auch der spanische Künstler Joan Miró in seinem vielfältigen und umfangreichen Werk immer wieder der halbautomatischen und kombinatorischen Verfahren des Surrealismus bedient. Nicht nur in seinen Bildern, sondern besonders auch in seinen bildhauerischen Arbeiten finden sich zahlreiche Beispiele für diese Vorgehensweise.

Anhand der ausgestellten Bronze- und Gipsarbeiten aus den 1970er und 1980er Jahren sollen in der Weiterbildungsveranstaltung Methoden zur Analyse von formalem Aufbau und inhaltlicher Deutung vorgestellt sowie praktische Übungen dazu für den Unterricht erprobt werden.

Termine: Mi., 4.9., Fr., 20.9. oder Do., 10.10. je 11 - 14 Uhr
Dauer: 3 Stunden
Preise: pro Person 15 € (inkl. Material und Museumseintritt)
Minimale Teilnehmerzahl: 5 Personen
Für die Weiterbildung wird eine Bescheinigung ausgestellt.

ÖFFENTLICHE PROGRAMME

ERWACHSENE

Sonderführung zur Ausstellung

Joan Miró entwickelte viele seiner poetischen Skulpturen durch die Kombination von „objets trouvés“, also gefundenen Objekten. Die Führung beleuchtet nicht nur den Entstehungsprozess, sondern auch die inhaltliche Dimension der ausgestellten Werke. Im Vergleich mit Skulpturen der Dauerausstellung wird deutlich, wie einflussreich Mirós Schaffen für nachfolgende Künstlergenerationen war.

Termine: 15.9., 11 Uhr • 22.9., 13 und 15 Uhr • 29.9., 14:30 Uhr
3.10., 11 Uhr • 5.10., 12 Uhr • 6.10., 12 Uhr • 20.10., 11 und 13 Uhr
02.11., 11 Uhr • 24.11., 11 Uhr
Jeweils 90 Minuten, 4 € / Person zzgl. Eintritt

Parkgespräche

Während des moderierten Waldspaziergangs in lockerer Atmosphäre, steuern Sie ausgewählte Skulpturen und Aussichtspunkte an und kommen gemeinsam darüber ins Gespräch.

Das Ziel ist, sich über das Gesehene offen auszutauschen, Fragen zu stellen und den Blick zu schärfen, um so ein individuelles Verständnis zur Bildhauerei zu entwickeln.

Das Parkgespräch findet seinen Abschluss bei einem gemeinsamen Kaffee oder Saftschorle im Café Podest.

Termin: 13. September: **Joan Miró: Lebendige Skulpturen**
Freitag: 16 - 17:30 Uhr, 6 € / Person zzgl. Eintritt

FAMILIEN

Das Vermittlungsangebot für Familien bietet einmal monatlich von April bis Oktober samstags um 13 Uhr ein abwechslungsreiches Programm zur Dauer- oder Wechselausstellung. Mit besonderem Fokus auf die jüngsten Besucher findet nach einem Rundgang durch den Park je nach Format eine kleine praktische Arbeit statt.

Samstag, 26.10. **Rätselhafte Formen: Joan Miró**
13 - 14:30 Uhr, 5 € / Kind oder Schüler zzgl. Eintritt für Begleitpersonen

FERIENKURS

Rätselhafte Formen ab 8 Jahre

Der Bildhauer Miró hat einmal gesagt: „Formen bringen andere Formen hervor, verwandeln sich permanent in etwas anderes.“ Wir schauen uns an, wie sich aus Quadraten, Rechtecken, Punkten und Linien Gesichter verwandeln können und probieren es selbst aus.

Dienstag, 15. bis Donnerstag 17. Oktober 2019
Jeweils: 10 - 13 Uhr
Kosten: 55 € pro Kind inkl. Materialbeitrag,
10% Rabatt für Geschwisterkinder
Leitung: Christiane Thomas, bildende Künstlerin

Buchung und Information: Cora Faßbender
fassbender@skulpturenpark-waldfrieden.de
Telefon +49 (0) 202 478981215

SKULPTURENPARK  WALDFRIEDEN
Hirschstraße 12 · 42285 Wuppertal
www.skulpturenpark-waldfrieden.de